

Vinca Schiffmann - 06 82 83 92 33 – 6, rue du faubourg de Pierre – 67000 Strasbourg
Atelier : et Passage de la pomme de pin – 67000 Strasbourg
vincas@noos.fr

site mode : **www.solyless.fr** - site art : **www.vinca-schiffmann.fr**

Membre actif de la Fédération des Métiers d'Art d'Alsace (FREMAA)

Résidente des Ateliers de la ville de Strasbourg – Bastion 14

CURRICULUM VITAE

EXPERIENCE EN ATELIER DE FABRICATION TEXTILE

2012 à 2015 : Direction et encadrement de l'Atelier Boutique De Visu (3 couturiers salariés à temps partiel) – Association Humeur Aqueuse - en collaboration avec Farid Merah (**collection Poly-ester**) – membre fondatrice de la structure

- Création et développement de la collection **Solyless** (conception, patronage, coupe, encadrement du montage)
- Activité de **sous-traitance** dans le prêt à porter, les accessoires de mode et le linge de maison pour L'Atelier d'Isabelle, Marjy & Co, 3 plumes, optique de la Krutenau, Nathalie Banos...
- Conception et réalisation de différents **costumes de théâtre** : Cie OC&CO, Cristal Voice, Europhonies, Les 900 ans de Haguenau...

MARCHES DES CREATEURS – DEFILES (avec l'association Humeur Aqueuse)

- **2017** Boutique éphémère De Visu – 5, rue Kuhn à Strasbourg (décembre)
Faubourg des Créateurs – Strasbourg (octobre)
Boutique éphémère De Visu – 5, rue Kuhn à Strasbourg (mai – juin)
- **2016**
 - Faubourg des Créateurs – Vestibule – Strasbourg (octobre)
 - Boutiques éphémères De Visu Connection – 5, rue Kuhn à Strasbourg - (2 X 6 semaines mai à juillet et de novembre à décembre)
- **2015**
 - Salon des créateurs Fées d'hiver – Colodart – Strasbourg – (novembre – décembre)
 - Boutique éphémère de Visu Connection – 5, rue Kuhn à Strasbourg – (2 mois – novembre – décembre)
 - Boutique éphémère de Visu Connection - rue du vieux marché au vin- Strasbourg (1 mois – octobre)
 - performance-danse dans le cadre du Faubourg des créateurs – Fossé des Treize (octobre)
 - Faubourg des Créateurs – Vestibule (octobre)
 - Boutique éphémère De Visu Connection – Cour du Brochet (1 mois – mai)
- **2014**
 - Exposition et défilé au Syndicat Potentiel (Janvier)
 - Défilé à la Galerie No Smoking
- **2013**
 - Défilé à l'Atelier Boutique De Visu – Strasbourg – Esplanade (juin)
 - Défilé à la Galerie No Smoking

AUTRES ACTIVITES DANS LE SECTEUR TEXTILE

- Montage d'**ateliers de création textile et vestimentaire dans les zones urbaines sensibles** : relations avec les financeurs (Etat, Conseil Général du Bas-Rhin, Conseil Régional d'Alsace, Ville de Strasbourg, Fond Social Européen, Fondation de France, Caisse des Dépôts et Consignations, Sogenal ...) – Association Humeur Aqueuse en 2004 (www.humeur-aqueuse-asso.net)
- Poursuite des activités de l'**Atelier De Visu** avec l'organisation de boutiques éphémères sur plusieurs semaines en 2015 et 2016 à Strasbourg : de 30 à 190 m2 - (Cour du Brochet, rue du Vieux marché au Vin, rue Kuhn...)

EXPOSITIONS PERSONNELLES ET COLLECTIVES

• 2017

- Médiathèque de Strasbourg – « Rheingold » (juillet – août)
- Ateliers Ouverts – Bastion 14 (mai)
- Maison de la Région – Exposition Manifeste (juin)
- ARES « Jaune » (mai - juin)

• 2016

- « Rheingold » - projet franco-allemand – Association Trafic d'Art - Kunstbezirk – Stuttgart (août – sept)
- Sentier des Passeurs – Etang de Moussesey (juin – sept)
- exposition à l'ARES – « Grimm » Strasbourg (avril - juin)

• 2015

- performance-danse dans le cadre du Faubourg des créateurs – Fossé des Treize (octobre)
- Maison de la Région – Association Regard sur l'art contemporain en Alsace - Strasbourg (mai)
- Parmi les 3 artistes sélectionnés pour le prix de l'Académie Rhénane (avril)
- Galerie No Smoking – exposition personnelle - Strasbourg (janvier-février)

• 2014

- Ligne : Frontière ou Trait d'Union – association Trafic d'Art : Centre Culturel Franco-Allemand - Stuttgart (octobre-novembre)
- Ligne : Frontière ou Trait d'Union – association Trafic d'Art : Galerie Raskolnikow - Dresde (juin – juillet)
- Centre Culturel Franco-allemand à Karlsruhe, exposition personnel (avril - mai)
- Foire de Karlsruhe représenté par le CCFA (mars)
- Ligne : Frontière ou Trait d'Union – association Trafic d'Art : Hall des Chars (février)
- De Visu Connection : Syndicat Potentiel (Janvier)

• 2013

- Clinique Saint-Anne - Strasbourg (janvier)
- Galerie No Smoking - Strasbourg (janvier)

• 2012

- Galerie No Smoking - Strasbourg (novembre)
- Parcours des Arts - Avignon (Octobre)
- Maison Européenne de la Poésie – Avignon (juin à sept)
- Galerie 22 - Coustellet – Avignon (juin à sept)
- Du Manuscrit au Livre Objet - Chapelle St Quirin et Bibliothèque Humaniste de Sélestat (juillet-août)
- Exposition et résidence à l'Eglise Saint-Michel de Chaillol - Hautes Alpes (mai à juillet)
- Exposition personnelle à la Galerie Insight - Strasbourg (avril-mai)
- Galerie Quédart - Strasbourg (janvier - février)

• 2011

- Résidence artistique indépendante à New York (juillet à septembre)
- Préselectionnée pour le Prix International des Arts du Rotary
- exposition collective à la Galerie Brûlée -Strasbourg (avril-mai)

• 2010

- Syndicat Potentiel - Strasbourg (septembre)
- Exposition collective à l'Hôtel de Région Alsace (mai)

- Exposition La Minoterie (Bretagne, juillet - août)

• **2009**

- Aide Individuelle à la création / DRAC Alsace

- «Defi-Expo», Parc des Expositions, Paris (nov)

- «Festival l'art chemin faisant...», Chapelle Keriaquel - Bretagne (juin-juillet-août)

- «Les Arts au Vert», La Maettle (mai-juin)

- Hôtel de Région, Villa Rhéna (février)

• **2008**

- «Regional 9», Kunsthalle Bâle (décembre - janvier)

- Lauréate du festival International d'Art et de Poésie, Molsheim, septembre

- «Les Arts au Vert», La Maettle (mai)

- «Méditations Charnelles», Chapelle Saint Quirin, Sélestat (avril)

- «Dix ans déjà» - Lycée Jean Rostand, partenariat CEAAC - Strasbourg (mars)

• **2007**

- «Strasbourg- Méditerranée» - Installation (décembre)

- Exposition au Conseil Général du Bas-Rhin (octobre)

- Exposition aux Serres de Bischeim dans le cadre du mois des jardins (Juin)

• **2006**

- «Corps et Parures», Chapelle St Quirin et Arsenal St Hilair, Sélestat

- «Chemin de papier», Regierungspräsidium, Karlsruhe

• **2005**

- Défilés Nouvelles Identités : Festival Strasbourg

Méditerranée, Strasbourg

Création de costumes pour les pièces Mlle Julie (Stringberg) et Les Revenants (Ibsen)

• **2004**

- Exposition Blanche Neige et les sept nains,

à L'Art Ferme, Schwabwiller

• **1999**

Exposition personnelle à la Galerie Ici et Maintenant, Strasbourg

• **1998**

- START 98, Salon International d'Art Contemporain, Strasbourg

INTERVENTIONS PEDAGOGIQUES

Agrément DRAC Alsace dans le cadre des activités périscolaires au titre d'interventions autour du costume depuis 2006

• **2006/ 2018...**

• **Enseignante en histoire de la mode** à la MJM – Strasbourg (depuis 2014...)

• **Intervenante ponctuelle dans le cadre du BTS Design** de mode à l'école Ort – Strasbourg – membre des jurys de diplôme depuis 2013

- L'Art à l'école, FRAC Alsace, 4 projets (2009 et 2011)

- Intervention dans le cadre de la journée académique RECTORAT - Mulhouse - atelier autour du textile pour enseignants du primaire et secondaire (2008)

- 2 classes à PAC au Lycée Jules Verne - Saverne

- Contrats Educatifs Locaux : 2005-2011: écoles Guynemer, Schoepflin, Saint-Jean, Saint Thomas, Finkwiller, Saint-Aurélie...

- Centre Culturel Les Bateliers – Intervenante en stylisme (depuis 2010)

- Fossé des Treize : 3 ateliers autour de l'environnement, et de costumes de danse et de théâtre (enfants, adolescents et adultes)

- Ateliers de création textile et vestimentaire – public adulte - Association Humeur Aqueuse - CSC Neuhof, Le Galet – Centre Social et Familial Victor Hugo

FORMATION - LANGUES

- **Diplôme du Centre de Formation des Plasticiens Intervenants**, Arts Décoratifs, Strasbourg, 2006
- **Licence d'arts plastiques** à l'Université de Strasbourg, 1996
- DESS «Stratégies du Développement Culturel» - Université d'Avignon, 2000 – Mémoire de fin d'études sur « les créateurs de mode dans les manifestations culturelles »
- Sup de Co Lyon, Promotion 94 – spécialité finance internationale. Mémoire de fin d'études sur « le contrôle de gestion dans les entreprises culturelles »
- Columbia University, New York, cursus d'une année en économie et histoire de l'art, 1990
- Bilingue anglais – Allemand moyen